

**Der grüne Viertelkreis** symbolisiert die Rundungen unserer Trichter und Mundstücke, die Aufstellungsform unseres Chores, die grafische Darstellung von Schall. Der Winkel fügt sich unter ein imaginäres Kreuz ein und die Farbe Grün steht als liturgische Farbe für sich erneuerndes Leben und Hoffnung.

**„Jugend“:** Unter Jugend versteht man die Lebensphase zwischen Kindheit und Erwachsensein, also ca. die Altersspanne von 12 bis 19 Jahren. Vom Kindesalter an wird in unserem Chor ausgebildet und nicht selten erleben alle Mitglieder diese Entwicklungsphase gemeinsam in unseren Gruppen. Es war seit der Gründung 1996 ein Wunsch, gerade Kinder und Jugendliche mit unserem Angebot anzusprechen.

**„Evangelischer“:** das Evangelium ist die Aufforderung zur Verbreitung der frohen Botschaft. Die Posaunenchöre stehen im Besonderen für diese kraftvolle musikalische Verbreitung der frohen Botschaft. In dieser Tradition befinden wir uns als Jugendposaunenchor auch. Es ist aber keine Vorgabe, evangelisch zu sein, um bei uns mitspielen zu können. Ob katholisch, atheistisch oder evangelisch, viele Überzeugungen und Glaubensrichtungen lassen sich in unserem Chor finden.



Der Zusatz **„e.V.“** ist allgemein bekannt als „eingetragener Verein“ und beschreibt die Selbstständigkeit im Zusammenhang mit unserer Verwaltung. Wir sind ein gemeinnütziger Verein.

**„Bochum-Linden“** steht für den regionalen Bezug unseres Chores. Die Nachwuchsausbildung soll im Besonderen Kinder und Jugendliche, aber auch Erwachsene aus unserem Stadtteil ansprechen. Ebenso ist der Stadtteil Linden das Zentrum unseres musikalischen Wirkens.

**„Posaunenchor“** folgt dann als nächstes in unserem Namen: Das ist die Bezeichnung unserer Gruppe. Ein Posaunenchor ist ein mehrstimmiger Klangkörper verschiedener Blechblasinstrumente. Posaunenchöre weisen einen deutlichen Bezug zur kirchlichen Arbeit auf. Sie stellen heute eine tragende Säule der Kirchenmusik und Gemeindefarbeit dar. Fast alle Arten von Blechblasinstrumenten sind in Posaunenchören anzutreffen, in der Mehrzahl allerdings Trompeten, Euphonien, Posaunen und Tuben. Seit 2016 gehören die Posaunenchöre zum immateriellen Weltkulturerbe der UNESCO.